

LA COMPAGNIE BANC PUBLIC
PROPOSE

Stage de masques neutres

1^{er} et 2 octobre 2022

18 et 19 mars 2023



Dirigé par
Cathy Bouëssé
Tout public
à partir de 18 ans
Tout niveau

90€*
par week-end
+10€ d'adhésion
*tarif réduit possible



Inscription et renseignements

06 64 81 24 06 • cie.bancpublic@gmail.com

Agora, 2 B avenue Albert de Mun • 44600 Saint Nazaire

Les objectifs du masque neutre



Le masque neutre comme instrument aide l'acteur à trouver la vérité intérieure du corps, la source profonde du geste, la maîtrise de son corps en scène et l'éveil à une dimension poétique de la scène.

Le masque, contrairement à ce que l'on croit, n'est pas fait pour se cacher mais pour se révéler. Il met en état de découverte, d'ouverture, de disponibilité et développe la présence de l'acteur à l'espace. Il structure et essentialise le jeu en le débarrassant de toute anecdote et amène l'acteur à un niveau de jeu corporel et textuel poétique.

Grâce au masque, l'acteur n'est plus dépendant de son corps "naturel" : il dispose d'un corps inventif, créatif et capable de prouesses.



Chassé du masque, l'acteur fera l'expérience de l'ouverture de son imaginaire, la découverte, dans un plaisir libre, d'un langage corporel riche et de nouveaux circuits d'expression qui jaillissent d'une toute autre façon que lorsqu'il a le visage découvert. L'objectif est de redonner à l'acteur toute sa force corporelle expressive et une liberté d'invention toute nouvelle. Le masque neutre se termine sans masque et le jeu des personnages arrive !

